

2026-10-18

Högskoleprovet

Provpass 5

- Du måste fylla i dina svar i svarshäftet **innan** provtiden är slut.
- Följ instruktionerna i svarshäftet.
- Du får använda provhäftet som kladdpapper.
- Fyll alltid i ett svar för varje uppgift. Du får inte minuspoäng om du svarar fel.
- På nästa sida börjar provet, som innehåller 40 uppgifter.
- Provtiden är **55 minuter**.

Verbal del

Detta provhäfte består av fyra olika delprov. Dessa är ORD (ordförståelse), LÄS (svensk läsförståelse), MEK (meningskomplettering) och ELF (engelsk läsförståelse). Anvisningar och exempeluppgifter finner du i ett separat häfte.

Prov	Antal uppgifter	Uppgiftsnummer	Rekommenderad provtid
ORD	10	1–10	3 minuter
LÄS	10	11–20	22 minuter
MEK	10	21–30	8 minuter
ELF	10	31–40	22 minuter

Börja inte med provet förrän provledaren säger till.

Tillstånd har inhämtats att publicera det upphovsrättsligt skyddade material som ingår i detta prov.

1. partiellt

- A kortvarigt
- B rättvist
- C gemensamt
- D delvis
- E osakligt

2. hippocampus

- A hudsjukdom
- B djurkyrkogård
- C del av hjärnan
- D äldre boksamling
- E vattenlevande växt

3. obenägen

- A orädd
- B ovillig
- C opåverkad
- D onödig
- E osäker

4. skede

- A tillvaro
- B tidsperiod
- C område
- D berättelse
- E ordning

5. avvärja

- A ge upp
- B förhindra
- C dämpa
- D utestänga
- E säga ifrån

6. vördnad

- A respekt
- B tillit
- C ängslan
- D stillhet
- E ovisshet

7. patogen

- A känslostyrd
- B människofientlig
- C välutvecklad
- D sjukdomsframkallande
- E lögnaktig

8. komma i fråga

- A anses olämplig
- B be om lov
- C kräva uppmärksamhet
- D bli kritiserad
- E vara tänkbar

9. ansenlig

- A utmanande
- B förutseende
- C motbjudande
- D tillmötesgående
- E betydande

10. diarium

- A grafisk figur
- B församling
- C rutinmässigt ingrepp
- D ärenderegister
- E avskilt rum

Flexitid

Sedan 1990-talet har den smugit sig in i våra liv: möjligheten att flexa ut några timmar, jobba på distans eller med teknikens hjälp jobba var som helst och när som helst. Allt fler akademiker och tjänstemän blandar nu jobb och privatliv, kompar ut en eftermiddag för att i stället ta igen de förlorade arbetstimmar i soffan på kvällen.

– Möjligheten till flexibilitet är väldigt uppskattad, folk gillar förtroendet från arbetsgivaren att styra mer över sin tid. Särskilt småbarnsföräldrar tycker det är värdefullt, säger Christin Mellner vid Stockholms universitet. Förra året presenterade hennes forskarteam en studie där över 3 800 personer besvarat en enkät om gränslöst arbete.

Idag vill få anställda ha tillbaka stämpelklockan, och från arbetsgivarens sida är systemet ett genidrag. Förtroendet som cheferna ger sina medarbetare gör dem lojala och måna om att återgälda det. De jobbar ofta mer än vad de har betalt för, inte minst de som har förtroende-arbetstid.

– Det är lite av en honungsfälla, säger Christin Mellner och tillägger:

– De som jobbar med människor jobbar mycket mer och upplever mer stress än de som jobbar med saker. Det

tycks vara svårare att avgränsa sitt arbete när man har ansvar för andra människor.

Samtidigt innebär friheten att ansvaret för att avgränsa den egna arbetsinsatsen överförs från arbetsgivaren till arbetstagaren, något som långt ifrån alla kan hantera. Gränslöst arbete handlar i hög grad om att få en uppgift och lösa den efter bästa förmåga. För att klara det måste vi snabbt förstå vad som ska göras, hur det ska göras och vad som är bra nog, förklarar Christin Mellner. Annars blir vi överbelastade.

– De som klarar det här har en självreglerande förmåga. De är ofta duktiga på att strukturera sitt arbete på ett effektivt sätt, se vad som är viktigt, själva avgöra när uppgifter är avklarade, säga nej och sätta gränser. De kan säga till sin chef när arbetsbelastningen blir för hög och kan kommunicera sina behov.

Kön, ålder och arbetslivserfarenhet tycks inte ha någon avgörande betydelse för hur väl vi lyckas. Och enligt Christin Mellner är det i hög grad en ledningsfråga.

– De som jobbar mycket övertid, och på vardagskvällar och helger, säger att de gör det för att hinna få ordinarie arbete gjort. Det antyder att arbetsbelastningen är för hög, vilket är arbetsgivarens ansvar att åtgärda.

MARIEKE JOHNSON

Uppgifter

11. Vad av följande leder "gränslöst arbete" till, enligt texten?

- A Att kommunikationen mellan arbetstagare och arbetsgivare försämras.
- B Att skillnaden mellan ordinarie arbetstid och övertid förstärks.
- C Att ansvarsfördelningen mellan arbetsgivare och arbetstagare förändras.
- D Att gränsdragningen mellan enkla och komplexa arbetsuppgifter försvåras.

12. Vad av följande är enligt texten viktigt för att man som anställd ska kunna hantera farorna med "gränslöst arbete"?

- A Att man har förmågan att växla mellan flera olika arbetsuppgifter.
- B Att man markerar att arbetsgivaren har ansvar för arbetsplaneringen.
- C Att man låter arbetstempot variera beroende på arbetsgivarens tidsplan.
- D Att man kan bedöma när ett arbetsmoment är slutfört.

Djupdykning i dammet

När jag skulle skriva den här recensionen började jag städa. Först skrivbordet, sedan arbetsrummet, och sedan resten av huset. Beteendet kallas prokrastinering, och jag är väl medveten om att jag stundtals hemfaller åt det.

Men att det oftast är just städning jag skjuter upp annat med berättar kanske något i sig. Som att det är jag som ser och har ansvar för smutsen i vårt hus. Att jag som fri skribent har det riskfyllda privilegiet att disponera min egen tid. Att omsorgen om hemmet gör anspråk på denna tid, eller omvänt erbjuder en tillflykt utanför den produktiva tiden. En tillflykt som i sin fysiskt fokuserade förutsägbarhet och improduktivitet indirekt producerat mången text.

Jag har städat mig fram till mina texter långt innan jag läste Fanny Ambjörnssons *Tid att städa. Om vardagsstädningens praktik och politik* (2018). Men det är först i och med boken jag har fått upp ögonen för de vidare implikationerna av det. På ett medryckande handgripligt, mångsidigt beläst och djuplodande analytiskt sätt visar Ambjörnsson hur talande den tysta och oglamorösa evighetssysslan städning är. Hur mycket den kan berätta om oss människor; om genus, identitet, tillhörighet, arbete, status och makt.

Socialantropologen och genusvetaren Ambjörnsson har en förmåga att hitta till synes obetydliga teman som uppenbarar oanade dimensioner av oss människor. Makt-dynamiken som synliggörs i hennes studie av gymnasietjejers genusskapande *I en klass för sig* (2004) är imponerande komplex. Detsamma gäller för de färgstarka laddningarna som friläggs i *Rosa – den farliga färgen* (2011).

Städning kan vid första anblick te sig som ett ointressant, oskyldigt och lättuttömligt ämnesval, men visar sig vara allt annat. Dessutom är det synnerligen utforskat. Den värld som sysselsatt vetare genom tiderna är i första hand männens, och den ligger utanför hemmet och dess måsten. Även feminismen har haft bråttom ut i världen. Simone de Beauvoirs klassiska analys av städningens sisyfosartade monotoni i *Det andra könet* (1949) tecknar en bild av ett nödvändigt ont som man gör klokast i att fly, och det är också vad den mesta feminismen gjort. Fokus har legat på hur man ska slippa oket, snarare än på vad oket berättar.

Men smutsen försvinner, som Ambjörnsson påpekar, ingenstans. Den har alltid funnits och kommer alltid att finnas. Någon måste befatta sig med den. Vem denna någon är, och när, hur och var städningen utförs är frågor som blottlägger de ostädade hörnen av vår moderna, upplysta och påstått jämlika tid. Städningen är en laddad lågstatussyssla, en potentiell konflikthård både samhälleligt och privat, och ett skitgöra som är notoriskt svårt

att göra mediesexigt på samma sätt som matlagning eller heminredning.

Ambjörnssons väg till städningen går genom djupintervjuer med ett trettiotal personer i olika åldrar, med olika härkomst, kön, sexuell läggning, arbete och hemort. Intervjuerna präglas av en strävan efter att komma åt städningens vardagliga praktik, dess konkreta rollfördelning och uttryck och informanternas egna upplevelser av och förhållanden till städningen.

Trots bredden i urvalet informanter värjer sig Ambjörnsson mot idéer om representativitet. Hon säger sig varken vara ute efter "sanningen" om städning eller betrakta informanterna som "representanter" för olika kategorier. Det är "enskilda människors försök att skapa meningsfulla berättelser" i intervjusituationerna hon vill komma åt. Här är hon kanske onödigt blygsam. Studien levererar många sanningar om städning. Begrepp som ålder, klass och genus är viktiga och verksamma i analysen, och det är Ambjörnssons förmåga att knyta de enskilda berättelserna till större diskussioner och sammanhang som är bokens verkliga styrka.

Som läsare är det också svårt att inte i någon mån se intervjupersonerna som representanter. Jag slås av hur kvinnligt kodad städningen alltså förefaller vara – så till den grad att också ansvaret för att förverkliga en jämlik fördelning av städarbetet ironiskt nog tycks vila på kvinnans axlar. Det faktum att intervjuerna med männen generellt blev både kortare och andefattigare är också talande. Att inte ha en berättelse om städning, att inte behöva förhålla sig till, bejaka, behärska eller delegera sysslan, är få kvinnor förunnat. Samtidigt bjuder mångfalden röster i boken även på uppfriskande undantag, som ett kvinnligt homosexuellt par där den ena parten tar sig rätten att vägra städning på ett sätt som vore fullständigt politiskt inkorrekt för en man av i dag.

Samtliga informanter som kommer till tals i boken är sina inbördes olikheter till trots ytterst verbala. Det är fascinerande att läsa alla komplexa, personliga och djuplodande resonemang om städning. Samtidigt känns det som om något alldeles centralt i städningen kan tappas bort just i orden. Är inte ordlösheten en alldeles avgörande del av den konkreta, kroppsliga och inte sällan ensamma sysslan städning? Med hänvisning till Lena Marander-Eklunds studie *Att vara hemma och fru* (2014) tangerar Ambjörnsson hur vissa sysslor, som vardagsstädning, inte ter sig riktigt "berättarbara". Här hade Ambjörnsson gärna fått dröja i sina resonemang.

Vid sidan om intervjuerna utgör skönlitteraturen en viktig röst i boken. Med hjälp av Barbro Lindgrens barnboksfigurer Loranga, Masarin och Dartanjang och

Susanne Ostens *Flickan, mamman och demonerna* diskuterar Ambjörnsson oordningens olika konnotationer, dess vacklan mellan subversivitet och förfall, kreativitet och galenskap, stök och smuts. I Tove Janssons *Filifjonkan* ser hon både sinnebilden av en städmani som gått över styr och en förmåga att försjunka i det tillstånd av frid i omsorgen som städningen också erbjuder.

Analysen av *Filifjonkan* illustrerar en förmåga att se "både och" som Ambjörnsson genomgående demonstrerar i *Tid att städa*. Å ena sidan erbjuder hon en knivskarp analys av de maktordningar som kringgärdar städningen, inte minst i förhållande till tid. I debatterna kring köp av städtjänster utspelar sig en kamp om tid, om vems tid som är för viktig för att ägnas åt städning och vems som inte är det, om vems tid som kan köpas, vem som får och

kan köpa den och till vilket värde. Städning utförd på arbetstid är arbete, medan den förvandlas till något mer diffust så fort den utförs på fritiden och i hemmet. I städningen fortplantar sig generationer av städvanor, ärvda mönster att leva upp till eller göra uppror mot.

Å andra sidan frilägger Ambjörnsson en politisk potential i städningen. I en bejakelse av detta upprätthållande omsorgsarbete som inte genererar något nytt bor en motkraft mot det mänskligt och miljömässigt ohållbara överflöd som dagens produktivitetsvurm skapar. Städningens tid är en annan än det lineära framåtskridandets. En tid att uppvärdera och respektera.

FREJA RUDELS

Uppgifter

13. Vad är enligt recensenten utmärkande för Fanny Ambjörnsson som forskare?

- A Att hon utvinner oväntat mycket kunskap ur vardagliga ämnen som först kan framstå som banala.
- B Att hon på ett framgångsrikt sätt för samman kunskap från olika akademiska discipliner.
- C Att hon trots ett uttalat genusperspektiv vågar förhålla sig kritisk till den feministiska traditionen.
- D Att hon värdesätter sina informanternas konkreta berättelser mer än abstrakta teoretiska resonemang.

14. Vad får vi veta om recensentens eget förhållande till städning?

- A Hon försöker undvika den tråkiga och tidskrävande städningen.
- B Städningen skapar den ordning som krävs för att hon ska få arbetsro.
- C Hon irriterar sig på att det är hon som tar ansvar för städningen i hemmet.
- D Städningen är både ett hinder och en hjälp i hennes yrkesutövande.

15. Recensenten antyder att det kan finnas en bak-sida med att bokens informanter är så "verbala". Vilken?

- A Att informanterna inte är representativa för hela befolkningen.
- B Att vissa svårfångade aspekter av städning går förlorade.
- C Att författaren låter sig styras av informanternas tolkningar.
- D Att städning i första hand framstår som en kvinno-syssla.

16. I textens två sista stycken resonerar recensenten om Fanny Ambjörnssons förmåga att se "både och". Vilket begreppspar fångar bäst de två aspekterna av detta "både och"?

- A Tid och rum.
- B Klass och kön.
- C Arbete och fritid.
- D Makt och motstånd.

Syfilis och malaria

Neurosyfilis var en vanlig sjukdom hos intagna på sinnessjukhus under senare delen av 1800-talet och i början av 1900-talet. I en stor studie från Oslo, i vilken patienter observerades utan behandling i upp till 20 år (1890–1910), fann man att drygt sex procent av syfilisinfecterade personer fick tertiär syfilis med symtom från centrala nervsystemet, det vill säga neurosyfilis. I hjärnan ger den kroniska infektionen förlust av hjärnsubstans, vilket så småningom leder till demens.

Syfilis orsakas av bakterien *Treponema pallidum*. Fler-talet forskare anser att syfilis kom till Europa 1493 efter Columbus landstigning i Amerika. Redan 1527 rubricerades syfilis som en könssjukdom. *Treponema pallidum* påvisades 1905. Kring sekelskiftet 1900 tillkom också ett antal laboratorietest för att påvisa syfilis i blod och ryggmärgsvätska, till exempel Wassermann-testet 1906.

Under tidigt 1500-tal prövade man olika slags terapier som svettkurer, laxering, fasta, etsning av sårerna med mera. Kvicksilversalter användes både utvärtes och invärtes mot de kroniska smärtor och illaluktande variga sår som drabbade patienterna. Toxiska biverkningar, även med dödlig utgång, var inte ovanliga. Nobelpristagaren Paul Ehrlich syntetiserade arsfenamin (Salvarsan), en läkemedelssubstans som användes för syfilisbehandling tills penicillinet kom på 1940-talet. *Treponema pallidum* visade sig då vara känslig för penicillin och är det än i dag.

Under 1800-talet kom rapporter om att spontant uppkomna febersjukdomar kunde lindras och till och med läka vissa av de sinnessjukdomar som gick under samlingsnamnet psykoser. Aleksandr Rosenbljum, läkare i Odessa, presenterade 1876 en studie av 22 psykopatienter som insjuknat i återfallsfeber. Av dessa tillfrisknade elva helt från sin sinnessjukdom, tre förbättrades och hos åtta märktes ingen skillnad. De psykiatriska diagnoserna varierade från epilepsi till melankoli. Rosenbljum publicerade fynden på ryska i en tidskrift utgiven i Odessa 1876. Den ryske läkaren Boris Oks publicerade Rosenbljums fynd i en artikel på tyska 1877. I en fotnot hänvisar Oks till ett personligt meddelande från Rosenbljum, enligt vilket återfallsfeber i tolv av fallen skulle ha åstadkommits genom inokulering av borreliabakterier på patienterna. Först 1943 översattes Rosenbljums artikel till engelska.

Den österrikiske psykiatern Julius Wagner-Jauregg iakttog 1883 hur en kvinna som drabbats av rosfeber tillfrisknade från sin sinnessjukdom. Det gav honom idén att febersjukdom skulle kunna påverka psykisk sjukdom. Svårigheten var att bestämma vilka psykiska sjukdomar som förbättrades av feber och att kontrollera en inducerad

febersjukdom. Han tänkte sig att man skulle kunna inducera malaria eller rosfeber hos patienter med neurosyfilis. Därigenom avgränsade han både patientmaterialet och feberterapien. Malaria kunde hejdas med kinin, och rosfeber ansågs vara en godartad självläkande sjukdom.

Wagner-Jauregg försökte först med olika feber terapier. Han överförde bland annat rosfeber till patienter, dock utan större effekt. Under första världskriget fick Wagner-Jauregg kontakt med en läkare som skulle behandla en soldat från Balkan för godartad tertiär malaria (vivax-malaria). Wagner-Jauregg inokulerade blod från soldaten på två patienter med neurosyfilis och därefter blod från dessa patienter på ytterligare sju, som alla fick mikroskopiskt påvisbar malaria. Av dessa förbättrades sex.

Wagner-Jauregg utarbetade en modell för behandling. Malariainjektionen, 0,1 ml blod, gavs i huden eller underhuds fettet. Snart fick patienterna febertoppar som återkom varannan dag. De fick utstå åtta till tio feberattacker, sedan gavs kinin och därpå Salvarsanbehandling. Före kininbehandlingen togs blod från de malaria-behandlade patienterna för att injiceras i nya patienter. Hade man inte en obruten kedja av malariapatienter fick man söka ett nytt inokulat, och då kunde det hända att man fick fel malariatyp och att patienten dog.

Från 1919 var malariabehandling av neurosyfilis gängse terapi vid kliniker i Österrike, och 60 procent tycks åtminstone tillfälligt ha förbättrats. Behandlingen blev allmän terapi i hela Europa och USA. Att cirka tio procent av de malariabehandlade patienterna dog avskräckte inte. Utan behandling ledde ju sjukdomen till döden på några få år. Wagner-Jauregg påpekade också att man med malariaterapi kunde uppnå förbättring i 85 procent av fallen om man enbart behandlade patienter med tidiga symtom. Många dödsfall orsakades av att patienterna även hade hjärtpåverkan som gjorde att de inte tålde den höga febern. Valde man ut yngre, hjärtfriska minskade dödligheten.

Patienterna fick inte malariaåterfall. De hade nämligen inte genomgått den initiala leverfasen av parasitens utveckling, den som skapar hypnozoiter (sovande parasit stadium) som förr eller senare leder till återfall i vivax-malaria. Leverfas vid malaria förekommer bara vid infektion efter myggstick, inte vid blodöverföring.

Vid kontroller av patienternas blod fann man inte heller några gametocyter (förstadium till parasitens könsceller) i de röda blodkropparna, som en mygga skulle kunna suga upp och föra över till en ny person. Detta togs till intäkt för att de malariabehandlade syfilitikerna inte kunde ge upphov till malariautbrott. För säkerhets skull var det likväl bäst att hålla patienten under ett myggsäkert nät, vilket skedde i Sverige och England.

Malariaparasiterna förökar sig inne i de röda blodkropparna under 48 timmar. När blodkroppen därefter brister kommer nya malariaparasiter, rester av röda blodkroppar och produkter från parasiternas metabolism ut i cirkulationen. Dessa utlöser en inflammationsreaktion med bildning av cytokiner. Cytokiner är signalsubstanser som bland annat framkallar feber och försvar mot infektion. De är till skillnad från antikroppar inte specifikt verksamma mot ett enda smittämne. Man kan således tänka sig att de, utöver sin effekt på malariaparasiten, även kan ha påverkat de långsamma och mer "sävliga" syfilisbakterierna. Om det neurosyfilitiska tillståndet har gått in i en kronisk fas med destruktions av nervvävnad kan man inte räkna med att vävnaden återställs, och man får därför ingen förbättring efter malariaterapi. Det förklarar varför Wagner-Jauregg fann att det bästa resultatet erhöles vid tidiga fall av neurosyfilis.

1927 erhöles Wagner-Jauregg Nobelpriset för sin malariaterapi mot neurosyfilis. Kanske var han medveten om att Rosenblum skulle kunna göra honom rangen stridig

om att ha varit den förste att använda febersjukdom som terapi. I sina memoarer påpekar han nämligen att det trohgen var den ryske bakteriologen Motjutkovski som hade inokulerat borreliabakterier på Rosenblums psykotiska patienter. Hans syfte skulle ha varit att utröna om återfallsfeber var överförbar från människa till människa.

Var Wagner-Jauregg värd Nobelpriset? Han kritiseras för att inte ha haft ett obehandlat kontrollmaterial av patienter. Eventuella placeboeffekter och möjligheten till spontan förbättring togs aldrig i beaktande. Trots dessa uppenbara brister kan man inte bortse från att det var Wagner-Jauregg som systematiskt utarbetade en specifik infektionsterapi, malariabehandling, mot en specifik infektionsorsakad psykos, neurosyfilis.

BIRGITTA CASTOR OCH PER NETTELBLADT

tertiär syfilis = syfilis i tredje stadiet
inducera = framkalla

Uppgifter

17. På vilket sätt bidrog Wagner-Jauregg till medicinshistorien, av texten att döma?

- A Han utvecklade den än i dag enda verksamma behandlingen mot neurosyfilis.
- B Han var först med upptäckten att feber kan lindra eller läka sinnessjukdom.
- C Han utvecklade en behandlingsmetod mot neurosyfilis som användes i stor skala.
- D Han beskrev mekanismerna bakom febersjukdomars effekt på neurosyfilis.

18. Hur förklarar texten att en malariainfektion kan vara verksam mot syfilis?

- A De cytokiner som malaria ger upphov till har effekt även på syfilisbakterier.
- B Kroppens reaktion på syfilisbakterierna påverkar även malariaparasiterna.
- C Syfilisbakterier saknar motståndskraft mot de parasiter som orsakar malaria.
- D Malaria gör syfilisbakterierna trögare och mindre aggressiva.

19. Textförfattarna misstänker att Wagner-Jauregg kände sin ställning som feberterapiens upphovsman hotad. Vad får dem att tro det?

- A Hans benägenhet att ignorera tidigare studier.
- B Hans sätt att berätta historien om upptäckten tillkomst.
- C Hans oförmåga att försvara sig mot kritikernas synpunkter.
- D Hans val att undanhålla vissa av sina resultat.

20. Vad skilde enligt texten de patienter som genomgick Wagner-Jaureggs behandling från personer som smittats av malaria direkt från myggor?

- A De fick mildare symtom som så småningom gick över utan behandling.
- B De hade bättre motståndskraft mot febern men ändå sämre överlevnad.
- C De hade en annan sjukdomsutveckling och blev inte lika smittsamma.
- D De hade utvecklade malariaparasiter som kunde behandlas med andra metoder.

21. Att träna är viktigt för att upprätthålla en effektiv syreupptagningsförmåga. I takt med att syreupptagningen ökar bidrar den till uthållighet och förbättrade resultat. ____ träning anses vara mest lämplig, eftersom den höjer hjärtfrekvensen och ökar syreintaget.
- A Aerob
 - B Binär
 - C Periodisk
 - D Elastisk
22. På det stora hela är *Kapitalet i det tjugoförsta århundradet* rolig att läsa. Jag kan dock hålla med en del tidigare recensenter om att boken bitvis känns ____; budskapet hade inte blivit mindre tydligt eller sämre underbyggt av att ____ något.
- A högravande – rationaliseras
 - B tillrättalagd – konkretiseras
 - C insmickrande – reduceras
 - D långrandig – komprimeras
23. Det finns en idé om att all kunskap ska finnas i dokument och att det blir ____ om man tar ifrån medarbetarna _____. Man tänker att personal ska kunna följa en manual och göra rätt. Men problemet är att vi då helt ____ det professionella omdömet, den form av kunskap som avgör hur man handlar i en specifik situation och som växer fram med erfarenhet, säger Jonna Bornemark.
- A rättsvidrigt – handlingsförloppet – förlitar oss på
 - B tvärsäkert – handlingsförmågan – blundar för
 - C säkerställt – handlingsutrymmet – hänger oss åt
 - D rättssäkert – handlingsfriheten – bortser från
24. Koreatallen, *Pinus koraiensis*, är något mindre ____ på nordliga breddgrader, men tack vare sina stora frön är den attraktiv för mig att odla här i Puttmyra skogsträdgård.
- A hårdig
 - B torftig
 - C fyndig
 - D jordig

25. Författaren lyfter fram att jägar- och samlarsamhället var förvånansvärt _____. När sedan samhället under medeltiden blev starkt _____ fick vi en statisk och förutsägbar ojämlikhet. Detta till skillnad från den stora rörlighet som präglar moderniteten, där möjligheten att klättra går hand i hand med risken att falla.
- A oberoende – certifierat
 - B ohierarkiskt – stratifierat
 - C ofördärvat – monotont
 - D ogrundat – centraliserat
26. Det har länge talats om ett sviktande intresse för moderna språk i den svenska skolan och om att engelskan tar över, _____ framför allt tyskan och franskan.
- A i linje med
 - B med hjälp av
 - C som motvikt till
 - D på bekostnad av
27. Klassresans grundläggande budskap är att vi alla kan få ett bättre liv genom hårt arbete, eller genom högre utbildning. Därför visste _____ inga gränser när det avslöjades att Hollywoodstjärnor hade mutat sig till studieplatser för sina barn på amerikanska elituniversitet och på så sätt satt _____, klassresans centrala mekanism, ur spel.
- A spekulationen – byråkratin
 - B fascinationen – aristokratin
 - C indignationen – meritokratin
 - D desperationen – teknokratin
28. Att samtidigt drömma om _____ och om oberoende är uttryck för den _____ som kärleken omges med i vår tid. Samtidigt som vi söker jagupplösning ska vi _____ våra gränser, i en svårlöst ekvation där vår sårbarhet står på spel.
- A närhet – ambivalens – försvara
 - B lycka – romantik – behålla
 - C trygghet – illusion – omforma
 - D frihet – konflikt – testa

29. Spänningar mellan den federala makten i Washington och de ____ mycket olika delstaterna går som en röd, ibland rödglödgd, tråd genom USA:s historia.
- A ömsesidigt
 - B sinsemellan
 - C vardera
 - D respektive
30. Hästens öron vittnade om en viss ____, så han höjde spöet men kände omedelbart att hans tvivel inte hade ____ för sig; hästen visste precis vad som krävdes.
- A obeslutsamhet – fog
 - B envishet – motiv
 - C vaksamhet – rätt
 - D ansträngning – grund

BLANKSIDA. INGÅR EJ I PROVET.

BLANKSIDA. INGÅR EJ I PROVET.

BLANKSIDA. INGÅR EJ I PROVET.